

## **Kunstliefde**

Genootschap Kunstliefde

**Gevraagd subsidiebedrag** € 130.000 per jaar

**Cultuurnota 2017–2020:** € 94.276 per jaar

### **Samenvatting aanvraag**

Kunstliefde, Ruimte voor Beeldende Kunst in Utrecht, biedt een breed programma met actuele tentoonstellingen en activiteiten, waarin de focus ligt op hedendaagse kunst, Utrechtse kunstenaars en jong talent. Daarnaast worden er projecten op locaties in de stad gerealiseerd die kunst toegankelijk maken en onder de aandacht brengen van een breed publiek. Het genootschap, opgericht in 1807, is een van de oudste in Nederland en kent een grote diversiteit aan leden, zowel kunstenaars als kunstlievend. Kunstliefde draagt bij aan talentontwikkeling van Utrechtse kunstenaars en zet in op het verder uitbreiden van de vereniging met nieuwe (en jonge) leden. Hiertoe heeft de organisatie onder meer het talentontwikkelingstraject De Belofte opgezet. Kunstliefde wil als presentatieruimte zichtbaar blijven op de huidige locatie in de binnenstad en in de wijken, bijvoorbeeld tijdens de door haar geïnitieerde en georganiseerde tweejaarlijks terugkerende manifestaties de Atelierroute Utrecht en UtrechtDownUnder. De organisatie wil publiek uit alle leeftijdscategorieën en met diverse achtergronden enthousiast maken voor beeldende kunst. De komende tijd wil ze zich meer specifiek richten op het bereiken van kunstliefhebbers en kunstenaars met een bi-culturele achtergrond en bewoners, studenten en ondernemers uit de eigen wijk. Kunstliefde kent een kleine organisatiestructuur, met een grote inzet van vrijwilligers. Kunstliefde zet binnen de bestaande organisatiestructuur in op verjonging, innovatie en (cultureel) ondernemerschap.

### **Advies**

#### *Artistieke kwaliteit*

Het programma van Kunstliefde kenmerkt zich volgens de commissie door interessante thema's en een grote artistieke kwaliteit. Het kunstgenootschap is van grote betekenis voor een brede basis van kunstenaars – starters, mid career, studenten en amateurs – waar in Utrecht weinig presentatiemogelijkheden voor beschikbaar zijn. De commissie heeft waardering voor de zeer actieve rol die Kunstliefde in de stad vervult, waarbij de verbinding met culturele partners zoals Centraal Museum, de galeries en maatschappelijke organisaties wordt gezocht. Het genootschap is medeoprichter van het overleg Art Utrecht, waarmee ze samen Art Walk (wandeling langs galeries) en Art Meat (netwerkbijeenkomst van beeldende kunst sector) organiseren. Daarnaast is de database Art Utrecht – Artists door Kunstliefde geïnitieerd en gerealiseerd. Met het promoten van Utrechtse kunst neemt de organisatie de rol op zich die logischerwijs door Utrecht Marketing zou moeten worden vervuld. Kunstliefde heeft een denktank in het leven geroepen om jonge kunstenaars bij de vernieuwing en ontwikkeling van de vereniging te betrekken. De commissie is blij dat de organisatie de adviezen van de visitatiecommissie heeft opgepakt, maar had deze verbeteringen graag prominenter in de aanvraag teruggelezen. Ze zou graag zien dat de organisatie nog sterker op vernieuwing inzet door nieuw elan in het hart van de organisatie op te nemen en een leidende positie te geven. Vernieuwingen op het gebied van inclusie en zakelijke bedrijfsvoering kunnen dan beter gerealiseerd worden. De komende periode wil Kunstliefde inzetten op het vergroten van inclusie, bijvoorbeeld door programma in de wijken aan te bieden. Deze plannen vindt de commissie nog weinig concreet.

#### *Zakelijke kwaliteit*

De commissie ziet dat Kunstliefde veel activiteiten weet te realiseren met een relatief klein budget. De financieringsmix oogt realistisch en er is sprake van een sluitende begroting. De organisatie heeft recentelijk een freelancer aangetrokken voor de ontwikkeling van commerciële concepten, waarmee

meer eigen inkomsten kunnen worden gegenereerd. De commissie ziet deze aanstelling als een goede stap in de vergroting van een op zakelijk ondernemerschap gerichte werkwijze die, ook gezien de huurverhoging waarmee Kunstliefde te maken heeft, gewenst is. Een voorwaarde voor het slagen van deze vernieuwing is wel dat ze door de hele organisatie gedragen wordt. De marketing- en communicatiestrategie is helder uitgewerkt, met een goed doordachte benadering van verschillende doelgroepen. De commissie is positief over het voornemen om de website te actualiseren. Kunstliefde onderschrijft de Fair Practice Code, maar geeft aan dat de organisatie nog stappen te zetten heeft als het gaat om een eerlijke betaling van kunstenaars, stafleden, freelancers en vrijwilligers. Daar waar mogelijk worden de richtlijnen van het Mondriaan Fonds gehanteerd. Verder wil Kunstliefde de deelnemers en begeleiders van het ontwikkeltraject De Belofte een vergoeding geven. Wat betreft de Governance Code Cultuur is de splitsing van de organisatie in een vereniging en een stichting waaronder de activiteiten worden uitgevoerd, volgens de commissie een verstandige stap.

De commissie is overtuigd van het grote belang van Kunstliefde voor de beeldende kunst in Utrecht. Ze wil een verdere professionalisering van de organisatie stimuleren en adviseert daarom het gevraagde bedrag toe te kennen.

**Conclusie:** subsidiabel

**Betekenis voor de stad:**

*Pluriformiteit*

Het kunstgenootschap Kunstliefde, opgericht in 1807, waar in het verleden prominente kunstenaars en kunstliefhebbers lid van waren, is van groot historisch belang voor de stad. Met een uitgebreid en afwisselend tentoonstelling- en activiteitenprogramma bedient Kunstliefde een grote groep beeldend kunstenaars uit het middensegment. Daarbij werkt het genootschap samen met vele partijen in de stad, bijvoorbeeld als medeoprichter van Art Utrecht en organisator van Atelierroute Utrecht en UtrechtDownUnder.

**Score pluriformiteit:** 30 punten

*Inclusie*

De commissie ziet dat Kunstliefde de intentie heeft om meer diversiteit te bereiken in programma, publiek en personeel, maar mist in de aanvraag een uitgewerkt plan van aanpak om deze wens daadwerkelijk te kunnen realiseren. De commissie is positief over de samenwerking met vrijwilligers van de Voedselbank Utrecht en Vluchtelingenwerk. Een heldere visie op het vraagstuk en een concrete uitwerking in programma en organisatie ontbreken nog.

**Score inclusie:** 10 punten

*Creatief vermogen*

Kunstliefde biedt ruimte en activiteiten voor zowel professionele kunstenaars als gevorderde amateurs en kunstliefhebbers, en brengt hen met elkaar in contact in tentoonstellingen en lezingenprogramma's. Binnen de organisatie krijgen ook vrijwilligers de ruimte actief te zijn en zich te ontwikkelen. Kunstliefde biedt afhankelijk van project en locatie educatieve activiteiten aan voor leerlingen van basis- en middelbare scholen.

**Score creatief vermogen:** 10 punten

*Ontwikkelruimte*

Met De Belofte biedt Kunstliefde een jaarlijkse talentontwikkelingsprogramma voor jonge kunstenaars. Opkomende kunstenaars en studenten krijgen de kans om onder begeleiding van een meer gevestigde professionele kunstenaars aan een tentoonstelling te werken.

**Score ontwikkelruimte:** 15 punten

**Totale score:** 65 punten

**Geadviseerd subsidiebedrag:** € 130.000 per jaar